

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР ИМЕНИ ВОЛОДИ  
ДУБИНИНА»

Территория Речкуновская зона отдыха, 15, г.  
Бердск, Новосибирская область, 633000  
тел./факс: (8383-41) 2-58-09  
E-mail: [dubinina1957@yandex.ru](mailto:dubinina1957@yandex.ru)

**Муниципальное  
автономное учреждение  
«Детский оздоровительный центр имени Володи Дубинина»  
Детский лагерь «Чудолесье»**

Авторская программа  
«Гринтаун. Аттракцион неподдельных эмоций»

Для детей в возрасте от 7 до 17 лет

Срок реализации программы  
С «01» июня по «26» августа 2024 года

Авторы программы:

Баландина Елена Геннадьевна –  
директор МАУ «ДОЦ им. В. Дубинина»  
Останина Ксения Андреевна –  
методист МАУ «ДОЦ им. В. Дубинина»

Бердск 2024

## Пояснительная записка

Сейчас мелочи кажутся вам скучными, но, может, вы просто еще не знаете им цены, не умеете находить в них вкус?

Р. Брэдбери

### Актуальность программы

Тема ценностных ориентаций сегодня является важной, так как дети и подростки всегда были двигателем прогресса и культурного развития общества. Их влияние на формирование тенденций и алгоритмов развития определяет будущее общества.

Программа организации педагогической деятельности МАУ «ДОЦ им. В. Дубинина» в 2024 году пролонгирует ранее реализованные программы в основе которых лежит культурное, событийное и атмосферное программирование форм и методов реализации творческого и компетентного потенциала детей и подростков, который охватывает индивидуальные особенности каждого ребенка, к которым относятся черты, привычки, мотивы, ценности, знания, навыки и опыт каждого участника программы. Всё это способствует развитию социально-идентичной личности ребенка, формированию ценностной среды, а также формированию устойчивой личной позиции, которые необходимы для эффективного социального взаимодействия в условиях современного общества.

В рамках стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей является: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, а также Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи", ставит приоритетными задачами государственной семейной политики на современном этапе утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и воспитании.

Приоритетные задачи государства решаются МАУ «ДОЦ им. В. Дубинина» через организацию продуктивной досуговой деятельности и формирование ценностно-насыщенной досуговой среды.

Реализация программы через вовлечение детей в формирование ценностно-насыщенной досуговой среды осуществляется при помощи кейс-методики. Кейс-методика – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, базируется на решении конкретных ситуаций, что способствует формированию знаний через исследовательскую и творческую деятельность. Кейс-методика развивает навыки аналитического и критического мышления, обучает детей рассматривать различные точки зрения и принимать решения, совершенствует навыки оценки альтернатив в условиях неопределенности, что способствует формированию личной идентичности ребенка, также способствует

развитию навыков слушания, понимания других, и формирует умение работать в команде.

Основой кейсов, реализуемых в программе, являются традиционные терминальные и инструментальные ценности, духовно-нравственные традиции и семейные отношения. Данный метод удовлетворяет потребности ребенка в самоактуализации, общении, взаимодействии и самостоятельной деятельности в различных формах, обогащении знаниями и умениями для жизни.

**Новизна программы** заключается в использовании кейс-методики для организации игрового взаимодействия детей и подростков.

Все смены реализуются в единой игровой системе кейсов, направленных на формирование ценностной среды.

Основой кейсов являются терминальные ценности (любовь, дружба, уверенность, здоровье, развитие) и инструментальные ценности (ответственность, эмпатия, честность, широта взглядов, воспитание).

Ценности приведенные выше были выявлены по итогу тестирования ценностных ориентиров на стратегической сессии с сотрудниками МАУ «ДОЦ» им. В. Дубинина «Конструктор лета» и были выбраны основополагающими ценностными ориентирами программы лета 2024 года.

В основе программы лежат 3 механизма организации деятельности:

1. Событийное программирование - процесс управления средой, направленный на создание непрерывного плана мероприятий, позволяющего раскрыть максимальное количество сценариев использования места/территории, в которых возможно проявить идентичность личности с разных сторон.
2. Атмосферное программирование - процесс управления средой за счёт создания системных атмосферных решений - от эмоционально приятных элементов в физическом пространстве до ритуалов и традиций в коммуникации.
3. Культурное программирование - запуск процессов формирования индивидуальной идентичности через механизмы культуры: механизм участия, механизм символического управления, механизм взаимопонимания, механизм поощрения.

## **Понятийный аппарат программы**

*Ценностно-насыщенная среда* – специально организованное с использованием информационно-коммуникационных технологий пространство, пронизанное морально-этическими нормами, правилами, событиями, а также актуальной, достоверной информацией. Такая среда ориентирована на присвоение ценностей, регулирующих взаимодействие с информацией и в информационном мире.

*Атмосферное программирование* – процесс управления средой за счёт создания системных атмосферных решений - от эмоционально приятных элементов в физическом пространстве до ритуалов и традиций в коммуникации;

*Событийное программирование* – процесс управления средой, направленный на создание непрерывного плана мероприятий, позволяющего раскрыть максимальное количество сценариев использования места/территории, в которых возможно проявить идентичность личности с разных сторон;

*Культурное программирование* – запуск процессов формирования индивидуальной идентичности через механизмы культуры: механизм участия, механизм символического управления, механизм взаимопонимания, механизм поощрения;

*Социальная идентичность* – отражение внутренней солидарности человека с социальными групповыми идеалами;

*Индивидуальная идентичность* – образ «я», обусловленный психофизиологическими, интеллектуальными, волевыми и духовно-нравственными качествами личности;

*Кейс метод* – метод активного проблемно-ситуативного анализа, базируется на решении конкретных ситуаций, что способствует формированию знаний через исследовательскую и творческую деятельность;

### **Краткая характеристика участников программы**

Дети ТЖС, дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет

География программы – г. Бердск, г. Новосибирск, Новосибирская область, Красноярский край, г. Томск, г. Кемерово, Кемеровская область

### **Педагогическая идея программы**

Создание условий, в которых методы, формы и содержание деятельности ориентированы на традиционные ценности, нравственные идеалы и формирование собственного нравственного отношения детей и подростков к миру.

### **Целевой блок программы**

Цель:

- Создание условий для формирования социальной и личной идентичности ребенка через вовлечение детей и подростков в событийное программирование ценностно-насыщенной среды

Задачи:

- формировать навыки аналитического мышления
- содействовать формированию коммуникативных компетенций
- способствовать формированию традиционной ценностной среды
- формировать положительное отношение к общественно-полезному труду

- актуализировать понимание и важность традиционных ценностей
- способствовать развитию и реализации творческого потенциала
- создать условия для самоактуализации
- формирование общей и духовно-нравственной культуры личности
- создание условий для становления гражданской идентичности через организацию досуговой деятельности

Предполагаемые результаты:

- развитие аналитических способностей: умение собирать, сортировать и корректно использовать информацию, умение находить альтернативные варианты решения задач, умение принимать и аргументировать решения
- развитие навыков эффективной коммуникации: повышение уровня социальной компетентности, умение работать в команде, умение отстаивать собственную позицию, развитие способности к эмпатии
- развитие интереса детей и подростков к участию в разных видах деятельности: творческой, познавательной, исследовательской, игровой
- осознание ценности ведения здорового образа жизни: получение детьми представлений о моделях поведения, соответствующих нормам культуры здорового образа жизни

### **Критерии и способы оценки качества программы**

Методы оценки качества программы:

*Личностное развитие участников программы:*

- Ценностно-смысловые приоритеты: тестирование (входящее и итоговое) «Изучение ценностных ориентаций Рокича»
- Интересы и склонности: анкетирование участников смены в организационный период смены (входящее), анкетирование участников смены в заключительный период (итоговое)
- Личностные качества: «книга меня» - индивидуальное портфолио участника смены, наблюдение.

*Развитие познавательных способностей:*

- Мышление и воображение: итоги тренинговых занятий на развитие воображение, экспертная оценка педагога-психолога (характеристика)

*Компетентность:*

- Ключевые (общекультурные): «книга меня» - индивидуальное портфолио участника смены.

*Здоровье:*

- Знания о правилах и важности здорового образа жизни, нормах поведения здорового человека

*Психологический климат во временном детском коллективе:*

- Экран настроения
- Психологическое сопровождение и наблюдение жизненного цикла временного детского коллектива

*Удовлетворенность программой участников смены:*

- Опрос родителей по итогам смены

- Анкетирование участников смены

## **Содержание и средства реализации программы**

### **Направления деятельности программы**

В ходе реализации педагогической программы обязательными направлениями деятельности являются:

- *Культурно-образовательная деятельность*: направлена на получение опыта организации собственного досуга и оздоровления, на расширение представлений об организации собственного досуга и оздоровления. Деятельность будет обеспечиваться через отрядные и внеотрядные объединения детей (например, объединения по интересам: клубы, кружки; органы детского самоуправления);
- *Культурно-творческая деятельность*: направлена на интерпретацию детьми культурных ценностей, создание творческих продуктов, самореализацию в сфере своих досуговых интересов. Деятельность будет осуществляться в клубах по интересам, через отрядные, дружинные, общелагерные дела (домовые дела, конкурсno-развлекательные программы, индивидуальные и коллективные конкурсы);
- *Коммуникативная деятельность*: направлена на формирование культуры нравственных отношений детей и подростков, освоения конструктивных форм взаимодействия с людьми различных культурных признаков (возрастных, национальных, профессиональных, гендерных). Реализуется в форме деятельности временного детского коллектива, работе детских творческих групп, работе органов самоуправления;
- *Рекреационно-оздоровительная деятельность*: представлена комплексом условий и мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни – обеспечивается через работу органов самоуправления, участие в спортивных мероприятиях;
- *Аналитическая деятельность*: на коллективном уровне реализуется в процессе жизнедеятельности временного детского коллектива, работы детской творческой группы, органов самоуправления, коллективном решении кейс-задач. На индивидуальном уровне реализуется в анализе персонального плана развития в условиях культурно-досуговой деятельности лагеря.

В ходе комплексной программы механизмы реализации содержания и направлений социально-культурной деятельности будут варьироваться в соответствие с тематикой проекта смены. Однако, в качестве основных, универсальных механизмов лежит система дел на уровне отряда, дружины, лагеря.

### **На всех трех уровнях у детей будет возможность:**

- проявить свою инициативу во время участия и организации социально-культурной деятельности, в детских творческих группах по направлениям: физкультурно-оздоровительное, досугово-оздоровительное, художественно-эстетическое, культурно-досуговое;

- обучиться самостоятельно организовывать социально-культурную деятельность, придумывая и реализуя собственные проекты;
- самореализоваться, проявить свои творческие, интеллектуальные и физические способности.

### **Структура смены**

Структурно смена делится на 2 блока

- Традиционный блок

Традиционный блок состоит из традиционных проектов, конкурсов и мероприятий культурно-досуговой деятельности:

#### **1. Танцевальный проект «Шаг Вперед»**

1 тур – Танцевальная визитка (самостоятельный подбор композиции и тематики танца)

2 тур – батл (подготовка танцевальных связок по заданным 5 направлениям)

3 тур – Финал (подготовка танцевального номера с заданной композицией на заданную тематику)

Цель: способствовать реализации творческого потенциала детей и подростков через коллективную творческую деятельность в постановке и реализации танцевальных номеров.

Задачи:

- Создать условия для достижения ситуации успеха участников проекта
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать повышению уровня образования, культуры и духовного развития личности
- Способствовать развитию навыка работы в команде

#### **2. Театральный фестиваль «ARTокраина»**

Цель: способствовать реализации творческого потенциала детей и подростков через коллективную творческую деятельность в постановке и реализации театральных постановок.

Задачи:

- Создать условия для достижения ситуации успеха участников проекта
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать повышению уровня образования, культуры и духовного развития личности
- Способствовать развитию навыка работы в команде

#### **3. Кинофестиваль «Анимаж»**

Цель: способствовать реализации творческого потенциала детей и подростков через коллективную творческую деятельность в создании короткометражных тематических видеороликов.

Задачи:

- Создать условия для достижения ситуации успеха участников проекта
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта

- Содействовать повышению уровня образования, культуры и духовного развития личности
- Способствовать развитию навыка работы в команде

#### **4. Шоу-проект «Один в один»**

Цель: способствовать реализации творческого потенциала детей и подростков через коллективную творческую деятельность в постановке и реализации театральных постановок.

Задачи:

- Создать условия для достижения ситуации успеха участников проекта
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать проявлению лидерских качеств
- Способствовать развитию навыка работы в команде

#### **5. Проектное бюро «Пять П»**

Цель: способствовать формированию самостоятельности, формированию организационной культуры.

Задачи:

- Развить умение самостоятельно конструировать собственные знания
- Создать условия для самостоятельной деятельности и управления ею
- Создать условия для формирования коммуникативных компетенций и сотрудничества
- Способствовать развитию навыка работы в команде

#### **6. Коллективный конкурс «Чистый дом»**

Цель: расширить представление детей о предметах личной гигиены, о режиме дня, о чистоте и аккуратности.

Задачи:

- Создать условия для реализации совместного труда
- Способствовать развитию положительного отношения к труду

#### **7. Коллективный конкурс «Бодрый дом»**

Цель: расширить представление детей о пользе здорового образа жизни.

Задачи:

- Создать условия для реализации физических способностей
- Способствовать развитию положительного физической культуре и спорту
- Привить устойчивый интерес к ежедневным физическим упражнениям

#### **8. Коллективный конкурс «Лучший дом»**

Цель: выявление лучшего отряда на смене.

Задачи:

- Создать условия для формирования здоровой конкуренции
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать проявлению лидерских качеств
- Способствовать развитию навыка работы в команде

#### **9. Индивидуальный конкурс «Легенда смены»**



Цель: выявление лучшего человека на смене.

Задачи:

- Создать условия для формирования здоровой конкуренции
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать проявлению лидерских качеств

#### **10. Индивидуальный творческий конкурс «Розовый слон»**

Конкурс проходит в 2 этапа:

1 этап – Кастинг в 5 номинациях (рисунок, танец, стих, песня, оригинальный жанр)

2 этап – Финальный концерт участников, прошедших кастинг

Цель: способствовать реализации творческого потенциала детей и подростков через творческую деятельность.

Задачи:

- Создать условия для достижения ситуации успеха участников проекта
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать повышению уровня образования, культуры и духовного развития личности

#### **11. Воркшоп проект «Star kids»**

Проект клубов по интересам

Цель: способствовать реализации творческого потенциала детей и подростков через творческую деятельность.

- Создать условия для достижения ситуации успеха участников проекта
- Создать условия для развития и реализации творческого потенциала участников проекта
- Содействовать повышению уровня образования, культуры и духовного развития личности

#### **Сюжетный блок**

Сюжетный блок состоит из 5 тематических проблемно-ситуативных «Кейсов», каждый из которых имеет свою сюжетную линию

Игровая цель: воссоздать истинные воспоминания Дугласа

Игровые задачи:

- Сформировать решения 5 кейсов «Воспоминаний»
- Собрать 21 день «календаря лета»

Каждые 3 дня начиная с 4 дня смены жители страны Чудолесье будут получать «Кейс» проблемно-ситуативную историю, решение которой им нужно будет принять самостоятельно.

#### **Структура кейса:**

1. Восприятие проблемной ситуации – театрализованное погружение
2. Осмысление проблемы – групповое (отрядное) обсуждение

3. Поиск способов решений проблемы – «Большой совет» (встреча советников (глав дома) каждого отряда для обсуждения вариантов принятых решений), принятие единого решения
4. Решение проблемы – театрализованный итог + коллективная рефлексия

### Структура смены

Дни смены	Сюжетная часть	Этап	Индивидуальный конкурс	Результат
1-3 день	Легенда о потерянных воспоминаниях	Погружение в тематику смены	Выдача «Книга меня» личное портфолио участника смены	Имя дома и брендбук
4-6 дни	1 кейс «Дружба»	Проблемно-ситуативная история. Умение общаться, слышать, понимать другого человека	«STAR KIDS»	Получение дней в календарь лета
7-9 дни	2 кейс «Любовь»	Проблемно-ситуативная история. Умение общаться на эмоциональном уровне. Чувствовать, думать, понимать	«STAR KIDS»	Получение дней в календарь лета
10-12 дни	3 кейс «Здоровье»	Проблемно-ситуативная история. Умение общаться с помощью спортивных снарядов, сохранять толерантное отношение в процессе соревнований	«РОЗОВЫЙ СЛОН». «STAR KIDS»	Получение дней в календарь лета
13-15 дни	4 кейс «Уверенность»	Проблемно-ситуативная история. Умение общаться на эмоциональном	«РОЗОВЫЙ СЛОН». «STAR KIDS»	Получение дней в календарь лета

		уровне. Чувствовать, думать, понимать, отстаивать собственную позицию		
<b>16-18 дни</b>	4 кейс «Развитие»	Проблемно- ситуативная история. Самоактуализация	«РОЗОВЫЙ СЛОН». «STAR KIDS» - отчетный концерт и выставка	Подсчет дней календаря
<b>18-21 дни</b>	Лето со смыслом	Рефлексия	Подведение итога	Награждение по итогам смены

### Игровая модель лета 2024 года

«Гринтаун. Атракцион неподдельных эмоций»

История о двенадцатилетнем мальчике Дугласе, его семье и друзьях. Каждый его день своей юной жизни он совершает удивительные открытия. Дуглас проживает целое лето, которое наполнено событиями: радостными и печальными. Каждый день в календаре лета словно вмещает в себя один долгий летний день, и в течение долгой зимы напоминает о пережитых историях Дугласа.

У каждого нового дня есть свой особый обряд, каждый день наполнен смыслом. Собрав одуванчики, Дуглас встретился с друзьями Джоном Хафом и Чарли Вудменом. «Летние мальчишки» пустились в странствия по городу и его окрестностям. Любимым местом игр был глубокий овраг, полный чудес и нехоженых тропинок, деливший Гринтаун на две части. История начинается с первым днём лета. В предрассветный час юный Дуглас стоит у окна и словно дирижирует руками, заставляя в своём воображении проснуться весь город. Словно он и вправду может погасить все звёзды на небосводе и заставить солнце взойти.

И вместе с ним мы проведём это лето в Гринтауне. Соберём дикий виноград, прокатаемся на последнем рейсе трамвая и увидим, как вместе с этим последним трамваем уйдёт целая эпоха и пересядет на привычные нам школьные автобусы. Для мальчиков это лето подарит ощущение жизни, а запечатлят эти ощущения и события дни в календаре с воспоминаниями. На улицах города мы познакомимся со многими людьми. С такими, как Лео Ауфман, к примеру, городским ювелиром, задавшимся целью собрать машину счастья. А иной раз в ней вы увидите себя, свои страхи, переживания, радость, боль и какую-то щемящую ностальгию.

Это лето словно одеяло, сотканное из множества лоскутков, только каждый лоскуток в ней человек. Кто-то только что понял, что живой и ищет смысл этой жизни, а кто его уже нашёл в маленькой зелёной машинке на электрическом ходу.

Воспоминания живут с тобой на протяжении всей жизни. Ты, как маленькая библиотека, которая трепетно собирает на своих книжных полках страницы воспоминаний. Все, что есть внутри тебя, все воспоминания, это истории, яркие кадры твоей жизни, не всегда хорошие, не всегда плохие. Все, что происходит с тобой учит тебя разным вещам. Некоторые воспоминания научили искренней, неподдельной дружбе, другие научили быть милосердным, третьи донесли до тебя ценность быстро уходящих моментов маленького счастья. Все это формирует внутри тебя ценности, то, с чем ты идешь всю жизнь, те ценности, которые помогают принимать решения.

### **Система мотивации и стимулирования участников программы**

Коллективные элементы:

- Дипломы по итогу решения кейсов
- «Календарь лета» - календарь для каждого отряда, на котором размещаются дни лета по степени решения кейсов. Календари находятся на общем информационном стенде

Индивидуальные элементы:

- Чудиксы – элементы, которые участники смены получают индивидуально за участие в организации общелагерных дел, индивидуальных поручений, добрых дел. Размещаются в личном портфолио «Книга меня». В конце смены участники обменивают чудиксы на сувенирную продукцию.
- Дипломы «Человек дня» - диплом, который участники ежедневно получают индивидуально за добрые поступки, отзывчивость, внимательность и помощь другим.

### **Содержательные и организационные особенности деятельности детских объединений**

Участники смены объединяются в отряды с учетом возрастных особенностей.

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется командой ВО РИТМ, которая состоит из студентов НГПУ, НГТУ, НГУ, СБГУ, НГУЭУ, НГТИ возраст участников команды от 18 до 24 лет.

Ежегодно производится набор в команду ВО РИТМ.

С 1 февраля по 1 мая проходят еженедельные занятия школы подготовки вожатых.

С 10 по 12 мая на территории МАУ «ДОЦ» им. В. Дубинина проходит инструктивный сбор, по итогу которого формируется команда вожатых на летний период.

После инструктивного сбора новые участники команды практикуют знания и навыки, полученные в ходе подготовки на заездах выходного дня «Майские выпускные»

Обучение вожатых происходит еженедельно и включает в себя следующие формы занятий:

- Лекционные занятия
- Тренинги
- Творческие занятия
- Практикумы
- Стратегические сессии
- Практические занятия
- Игровые практикумы
- Кейс-задачи

### **Информационно-методическое обеспечение программы. Система анализа реализации программы**

Методическая обеспечение:

- методические рекомендации
- аналитический дневник «Дневник хранителя»
- сборник тренинговых занятий «Кислород»
- система рутинного контроля для анализа деятельности
- методические программы воркшоп проекта «Star Kids»
- психолого-педагогическое сопровождение (рекомендации, наблюдение)

Ежедневно в информационных ресурсах МАУ «ДОЦ» им. В. Дубинина в свободном доступе публикуется ежедневный распорядок дня, актуальные фотографии

Система анализа реализации программы:

- Анкетирование детей и вожатых в итоговый период смены
- Педагогический совет по итогу смену
- Коллективная рефлексия

### **Особенности материально-технического обеспечения программы**

Для реализации программы необходимо:

- свободный/непрерывный доступ в интернет
- звуковое оборудование
- проекторы 2 шт.
- канцелярия
- спортивный инвентарь
- печатное оборудование

## **Список литературы, использованный при разработке программы и необходимой в ходе ее реализации**

1. Данилков А.А. Роль детских лагерей в развитии ребенка / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова // Народное образование. – Новосибирск: – ФГБОУ ВО «НГПУ», 2016.
2. Богданова Е.В. Лайфхаки для вожатого: учебно-методическое пособие для студентов, осуществляющих подготовку по модулю «Основы вожатской деятельности» / Е.В. Богданова, О. М. Давыденко. – Новосибирск: – ФГБОУ ВО «НГПУ», 2018.
3. Колокольникова А.И. Методика организации детского досуга / И.А. Колокольникова. – М.: – Директ-медиа, 2020.
4. Крылова Н.Б. Культурная среда детского лагеря / Н.Б. Крылова // Народное образование. – 2000. – № 4-5. – М: Нигма, 2000.
5. Кейс-метод в дополнительном образовании детей. Методический конструктор / под общ. ред. Е.А. Ворониной. – ГБУ ДО ДДТ «Союз. 2019.
6. Фришман И.И. Организация летнего отдыха детей и подростков: идеи и концепции / И.И. Фришман // Народное образование. – 2013. – №3. – М.: Генезис, 2013.
7. Байбородова Л.В. Коллективный анализ жизни в лагере / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков // Воспитательная работа в школе. – М.: – Владос-пресс, 2015.
8. Шмаков С.А. Идеология каникул: смысл и значение / С.А. Шмаков // Дополнительное образование. – 2008. – № 4. – Липецк: Инфол, 2009.
9. Юриков А. В. Воспитательный потенциал общения в летнем лагере / А. В. Юриков // Народное образование. – 2007. – № 3. – М.: Генезис, 2007.
10. Конвенция о правах ребенка, ООН.
11. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи"
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков – М.: Эксмо, 2023. – 352 с